

# PROGRAM

425/Sans.

SKBU/UG/4th Sem/Sans./RT404/21

## U.G. 4th Semester Examination - 2021

### SANSKRIT

Course Code: BSNSERT404

Course Title: Tradition and History of Indian  
Dramaturgy

Full Marks : 50

Time : 2 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

Each of the following 25 questions has four alternative answers. Choose the correct answer:  $2 \times 25 = 50$

নিম্নের পঁচিশটি প্রশ্নের প্রত্যেকটিতে চারটি করে বিকল্প উত্তর দেওয়া আছে। তার মধ্যে সঠিক উত্তরটি নির্বাচন কর:

1. दशरूपकेषु इदं नास्ति—

दशरूपकेर मध्ये एटि नेइ—

क) व्यायोगः ख) त्रोटकम्

ब्यायोग त्रोटक

ग) भाणः घ) डिमः

भाण डिम

2. अभिनयो भवति—

अभिनय हल—

क) आहार्यः ख) शान्त

आहार्य शान्त

ग) भयानकः घ) अद्भुतः  
भयानक अद्भुत

3. नाटके नायकस्य कति भेदाः सन्ति?

नाटके नायकेर कतगुलि भेद आहे?

क) त्रयः ख) चत्वारः

त्रिनटि चारटि

ग) पञ्च घ) षट्

पाँचटि छयटि

4. नायिकाभेदेषु न परिगण्यते—

नायिकाभेदेर मध्ये परिगणित हय ना—

क) स्वकीया ख) परकीया

स्वकीया परकीया

ग) साधारणम् घ) असाधारणम्

साधारण असाधारण

5. प्रकरणस्य उदाहरणमस्ति—

प्रकरणेर उदाहरण हल—

क) बिक्रमोर्वशीयम् ख) मालविकाग्निमित्रम्

बिक्रमोर्वशीय मालविकाग्निमित्र

ग) प्रतिमा घ) मृच्छकटिक

प्रतिमा मृच्छकटिक

6. वस्तु कतिप्रकाराः ?

वस्तु कय प्रकार ?

क) २ ख) ३

२ ३

ग) ४ घ) ५

४ ५

[Turn Over]

425/Sans.

(2)

7. अयं स्वकीया-नायिकायाः भेदः नास्ति—

एति स्वकीया नायिकार भेद नय—

- क) मुग्धा  
मुग्धा
- ख) प्रगल्भा  
प्रगल्भा
- ग) प्रौढा  
प्रौढा
- घ) मध्या  
मध्या

8. 'नाट्यशास्त्रम्' इति ग्रन्थः कस्य कृतिरस्ति?

'नाट्यशास्त्रम्' एहि ग्रन्थि कार रचना?

- क) भामहस्य  
भामहस्य
- ख) विश्वनाथस्य  
विश्वनाथस्य
- ग) धनञ्जयस्य  
धनञ्जयस्य
- घ) भरतमुनेः  
भरतमुनेः

9. रूपकस्य भेदः कः?

रूपकेर भेद कोन्टि?

- क) त्रोटकम्  
त्रोटक
- ख) संलापकम्  
संलापक
- ग) सदृकम्  
सदृक
- घ) प्रहसनम्  
प्रहसन

10. काव्यशास्त्रे रससम्प्रदायस्य प्रवर्तकः कः?

काव्यशास्त्रे रससम्प्रदायेर प्रवर्तक के?

- क) मम्मटः  
मम्मट
- ख) वामनः  
वामन
- ग) भरत  
भरत
- घ) विश्वनाथः  
विश्वनाथ

11. दृश्यकाव्यसामान्यस्य नामान्तरमस्ति—

दृश्यकाव्येर नामान्तर (आरेकटि अन्य नाम) हल—

- क) नाट्यरासकम्  
नाट्यरासक
- ख) प्रहसनम्  
प्रहसन
- ग) रूपकम्  
रूपक
- घ) प्रकरणम्  
प्रकरण

12. रामायणे को रसः अङ्गीरसः?

रामायणे कोन् रसटि अङ्गीरस?

- क) शृङ्गारः  
शृङ्गार
- ख) करुणः  
करुण
- ग) वीरः  
वीर
- घ) रौद्रः  
रौद्र

13. उपरूपकं कतिविधम्?

उपरूपक कय प्रकार?

- क) १८  
१८
- ख) १६  
१६
- ग) १०  
१०
- घ) १२  
१२

14. रसेषु न परिगण्यते—

रसेर मध्ये परिगणित हय ना—

- क) बीभत्सः  
बीभत्स
- ख) उत्साहः  
उत्साह
- ग) अद्भुतः  
अद्भुत
- घ) भयानकः  
भयानक

15. रूपकं कतिविधम्?  
रूपक कय प्रकार?
- क) ०८ ख) १२  
०८ १२  
ग) ०६ घ) १०  
०६ १०
16. को भवति करुणरसस्य स्थायिभावः?  
कोनूटि करुणरसेर शूयीभावः?
- क) जुगुप्सा ख) रतिः  
जुगुप्सा रति  
ग) शोकः घ) विस्मयः  
शोक विस्मय
17. नाटिका का अस्ति?  
नाटिका कि?
- क) नायिका ख) रसः  
नायिका रस  
ग) उपरूपकम् घ) रूपकम्  
उपरूपक रूपक
18. “विभावानुभावव्यभिचारीसंयोगाद् \_\_\_\_\_  
निष्पत्तिः” — शून्यस्थानं पूरयत—  
“विभावानुभावव्यभिचारीसंयोगाद् \_\_\_\_\_  
निष्पत्तिः” — शून्यस्थानं पूरयत।
- क) अलङ्कार ख) रस  
अलङ्कार रस  
ग) गुण घ) ध्वनि  
गुण ध्वनि
19. नाटकस्य उदाहरणमस्ति—  
नाटकेर उदाहरण हल—
- क) मृच्छकटिकम् ख) रत्नावली  
मृच्छकटिक रत्नावली  
ग) स्वप्नवासवदत्तम् घ) दूतवाक्यम्  
स्वप्नवासवदत्त दूतवाक्य
20. भरतमुनिना कति रसाः स्वीकृताः?  
भरतमुनिर द्वारा कतगुलि रस स्वीकृत हयेछे?
- क) सप्त ख) अष्ट  
सात आटि  
ग) नव घ) दश  
नयटि दशटि
21. नाट्यसन्धयः कतिप्रकाराः?  
नाट्यसन्धि कत प्रकार?
- क) ०७ ख) ०५  
सात पाँच  
ग) ०६ घ) ०८  
छय आटि
22. अर्थप्रकृतेः भेदोऽस्ति—  
अर्थप्रकृतेर भेद हल—
- क) विष्कम्भकः ख) फलागमः  
विष्कम्भक फलागम  
ग) विमर्षः घ) विन्दुः  
विमर्ष विन्दु

23. नाट्यसन्धिरस्ति—

नाट्यसन्धि हल—

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| क) दुर्मुखः<br>दुर्मुख | ख) सुमुखः<br>सुमुख |
| ग) प्रमुखः<br>प्रमुख   | घ) मुखः<br>मुख     |

24. नाटके न्यूनाधिकांकसंख्या भवति—

नाटके न्यूनाधिक अंकसंख्या हल—

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| क) ६-१०<br>७-१० | ख) ७-१०<br>९-१० |
| ग) १-१०<br>१-१० | घ) ५-१०<br>५-१० |

25. पञ्चसन्धिसमन्वितं किम्?

पञ्चसन्धिसमन्वित किम्?

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| क) प्रकरणम्<br>प्रकरण | ख) प्रहसनम्<br>प्रहसन   |
| ग) नाटकम्<br>नाटक     | घ) किमपि न<br>कोनटिइ नय |